

La leyenda del centésimo mono y la hipótesis científica de los campos mórficos

Tal vez usted ya conoce el fenómeno del centésimo mono, esta observación por los científicos en Asia en los años 50, relativa a la transmisión del aprendizaje de una comunidad de monos a otras comunidades, sin que se conocen ningún medio de comunicación conocido entre los monos afectados. Si usted no sabe, aquí está una versión obtenida en la red:

<http://davidhuerta.typepad.com/blog/2010/10/transmisi%C3%B3n-m%C3%A1s-alla-de-la-conciencia-el-fenomeno-del-centesimo-mono.html>

Come este fenómeno es objeto de controversia, aquí esta más sobre el tema para apoyar el fenómeno mediante la eliminación de su lado milagroso y legendario.

Rupert Sheldrake, biólogo británico, introdujo el concepto de los campos mórficos, en su libro « La presencia del pasado. Resonancia mórfica y hábitos de la Naturaleza » publicado en 1990 - Editorial Kairós.

En su página web, Rupert Sheldrake da su versión del fenómeno del centésimo mono (en Inglés). A pesar de que no desmiente, se admite que el texto fue repetido, modificado e interpretado, y sobre todo mucho más exagerado:

<http://www.sheldrake.org/Resources/faq/answers.html#monkey> .

La teoría de Sheldrake sobre los campos mórficos corrobora en parte el fenómeno del centésimo mono, dándolo una explicación hipotética.

Unas de las posibles consecuencias de esta teoría están relacionadas con los efectos que podemos tener alrededor de nosotros. Esos efectos están producidos por los cambios que hacemos en nuestra vida a nivel individual. En consecuencia, podría ser que nuestra responsabilidad, nuestro nivel de comportamiento individual, y luego la importancia de lo que hacemos, pueden ser fundamentales para que cambian las actitudes y los comportamientos a gran escala en el mundo, o por lo menos en la comunidad o la sociedad en que vivimos.

Solemos pensar que nuestra memoria es localizada en nuestro cerebro, que nuestros genes son responsables de los rasgos heredados y que nuestros pensamientos son sólo la consecuencia de los fenómenos químicos y eléctricos en el cerebro. Sheldrake postula que la situación es distinta. No presenta su hipótesis como "verdad", pero deja ver su lógica y sugiere distintas formas de estudiar el fenómeno con el fin de apoyar esta teoría.

Según él, las leyes de la naturaleza no son "universales" y "inmutable". Siempre han ido evolucionando, incluso las leyes que se relacionan con los fenómenos físicos y químicos más básicos.

Más allá del contexto científico e histórico que ocupa gran parte del libro, Rupert Sheldrake hace entender este fenómeno de la evolución siguiendo el principio de la chread (palabra inglesa).

Imagina un plano de arena ligeramente inclinado. Ponga una bolita en la parte superior, que va a comenzar a rodar, dibujando un surco en la arena durante su descenso. Ponga una segunda bolita. Si su ruta se reúne con el surco trazado por la primera bolita, es muy probable que también lo tomara y lo ensanchara. Ponga una tercera bolita, la probabilidad de la repetición del fenómeno será aún mayor. Después de la centésima bolita, se hace francamente improbable que no toma el surco marcado por todas las bolitas que le precedieron. Sin embargo, no es imposible que un nuevo camino sea dibujando por una bolita que no ha tomado el camino ya bien marcado, y que con el tiempo otras bolitas toman esto segundo surco ensanchandolo y haciéndolo mas profundo, a riesgo de que el segundo surco sea más fácilmente practicable que el primero, o que consigue a impedir el acceso al primer surco.

Según Sheldrake, todos los fenómenos de la naturaleza operan según el principio de la "chread". Esto significa que una vez que un fenómeno ha aparecido: cuanto más sucede, es más probable que se vuelva a ocurrir. Y en una escala de tiempo y repeticiones en miles de millones de años y miles de millones de oportunidades, algunas leyes de la naturaleza parecen ser inmutables.

De esta manera se puede hablar de una forma de memoria de todo lo que sucede en la naturaleza. Los fenómenos se reproducen como ya se han producido, porque ya han ocurrido. Y el hecho de que

se reproducen aumenta aún más la probabilidad que se repetirán en la misma forma. Y eso incluye tanto átomos y moléculas, que células, animales, seres humanos, planetas, estrellas y galaxias.

Según Sheldrake, esta memoria que está representada por la "chreod" es contenida en los campos mórficos.

El campo mórfico no es material. Actualmente no es mensurable. Además, funciona un poco como los campos magnéticos o gravitacionales. Por lo tanto, contiene energía, pero no está hecho de materia (átomos, electrones, etc.).

Este sería el campo que contiene la memoria (representada por la "chreod"), y permitiría a cualquier entidad (de las partículas atómicas a las galaxias, con también los seres vivos) a desarrollarse de la misma forma que los que le precedieron.

Rupert Sheldrake llama resonancia mórfica esto fenómeno de la repetición que es una memoria.

"Sheldrake muestra en las páginas que la herencia del código genético es insuficiente para comprender la estructura y el comportamiento de los seres vivos: "Mientras la teoría mecanicista atribuye la mayoría de los fenómenos hereditarios de la herencia genética reunidos en el ADN, la hipótesis de la causalidad formativa supone que los organismos vivos también heredan los campos morfogenéticos de los organismos anteriores que pertenecen a la misma especie. Este segundo tipo de herencia viene a través de la resonancia mórfica y no a través de los genes. Herencia incluye tanto el herencia genética que la resonancia mórfica de formas anteriores similares." (extracto traducido del sitio "Filosofía y espiritualidad" :

<http://sergecar.club.fr/cours/theorie8.htm>.)

"Por lo tanto, una semilla de haya tomará, durante su desarrollo, la forma, las estructuras genéticas impregnadas de los patrones habituales de las características de un haya. Ella es capaz de comportarse de esta manera, porque hereda su naturaleza de hayas anteriores; pero esta herencia no es simplemente una cuestión de genes químicos, sino que también depende de la transmisión de los patrones de crecimiento y de desarrollo de un sinnúmero de hayas que existía en el pasado. " extracto traducido del sitio: forum de philosophie et d'ethnologie de la culture :

<http://www.avsp-philo-ethno.org/texte.php?id=107> (esta página no es más accesible ahora).

Como parte de la evolución de un individuo (por ejemplo) también habla de la auto-resonancia mórfica. Tendemos a repetir nuestros comportamientos, de acuerdo con los que ya teníamos.

Y en este contexto, por ejemplo, "se comprende también la somatización de los procesos conscientes e inconscientes en el cuerpo. Un sufrimiento interno profundo de largo tiempo, finalmente deja su huella marcada en la estructura orgánica. Llevamos los rostros de nuestras pasiones y la traza de nuestro pasado."

"Extracto y traducido de " Filosofía y espiritualidad ": <http://sergecar.club.fr/cours/theorie8.htm>

Rupert Sheldrake ilustra de muchas maneras el concepto de campos mórficos. Si representamos nosotros como un televisor: el dispositivo corresponde a nuestro cuerpo, y el contenido de la televisión solo es el efecto de las ondas electromagnéticas sobre el aparato, capturadas por el aparato. Al cambiar el aparato, puede ser que perdamos la oportunidad de asistir a un programa, o que recogemos otro canal, pero eso no significa que las ondas electromagnéticas han desaparecido de la zona.

Del mismo modo, nuestro cerebro tiene acceso a la memoria que representa los campos mórficos que nos corresponden. Si hay una alteración del cerebro, no hay necesariamente modificación de la calidad de la memoria. Y si esta memoria sea afectada, a menudo es sólo temporal. Nunca ha sido posible localizar físicamente la memoria en el cerebro.

En el mismo registro de metáfora, Rupert Sheldrake se refiere varias veces a la comparación entre

- El ser humano: su cerebro, su mente, su cuerpo y su memoria,
- Y el ordenador: hardware y software.

Si se tiene en cuenta el equipo (hardware) en paralelo con el cuerpo del hombre y su cerebro, se podría comparar el software o programa a los campos mórficos. En este contexto, nuestros genes no contienen información relacionada con nuestra memoria, pero son los que hacen uso del campo mórfico posible a fin de elegir los comportamientos apropiados. Y cuando la parte hardware desaparece, no causa la pérdida de la parte del software. Si una molécula se descompone, si una célula se destruye, o si una persona muere, los campos mórficos que les corresponden no desaparecen.

Para un mejor diseño de la posible realidad de los campos mórficos, Rupert Sheldrake también narra varios testimonios y experiencias. El testimonio más elocuente que se hizo eco en su libro es lo de los alionínes que perforan las botellas de leche (entregado en casas privadas delante de la puerta). Aquí esta la descripción extracta y traducida del sitio web de "philosophie et spiritualité".

<http://sergecar.perso.neuf.fr/cours/theorie8.htm> (y en parte extracta del libro de Sheldrake).

"El caso de los alionínes, es muy informativo y destaca la propagación del hábito espontáneo, la de la apertura de las botellas de leche por los pájaros. El fenómeno ha sido registrado por primera vez en 1921 en Southampton (Reino Unido) y siguió su expansión desde 1930 hasta 1947. Sabemos que los alionínes no se aventuran más de unos pocos kilómetros de su nido. La propagación de este comportamiento sin embargo ha ampliado considerablemente y se aceleró en tiempo. Además, en Suecia, en Dinamarca y en Holanda, las botellas de leche habían desaparecido durante la guerra. Solo regresaron en 1947, 1948. Es muy poco probable que los alionínes que habían aprendido este hábito han sobrevivido la duración de la guerra. Todo lo que podemos decir es que los hábitos adquiridos de algunos animales llegan a facilitar la adquisición de los mismos hábitos por otros animales de la misma especie y eso incluso en ausencia de cualquier medio conocido físico de conexión. "

Otra historia contada por Sheldrake en su libro es el de nuevos cristalizaciones. Para obtener un producto químico nuevo, a menudo se toma un tiempo considerable para lograr. Los químicos trabajan por eso durante meses o incluso años. Obtiene entonces un producto nuevo, una nueva cristalización. Según el hipótesis de Sheldrake, como la cristalización nunca hubiera existido previamente no puede funcionar por la resonancia mórfica para que se forma. Ahora bien, parece que cuanto más uno es capaz llegar a reproducir esta cristalización, más a continuación, se obtiene fácilmente por otros, y eso corresponde a la idea de la "chread". Cuanto mas aumenta la frecuencia de la cristalización, mas la influencia del campo mórfico es grande para facilitar las cristalizaciones siguientes. Los químicos tienen todavía un folclor respecto a esto: viajan con sus resultados entre los laboratorios de todo el mundo para facilitar la reacción química gracias a los fragmentos que utilizan como semillas para cristalización posteriores. Otros creen que las "semillas viajan a través de la atmósfera en forma de partículas microscópicas de polvo. Si la resonancia mórfica desempeña un papel en este fenómeno, más los nuevos compuestos se habrán cristalizados, más su cristalización estará fácil en el mundo, incluso en la ausencia de químicos migratorios y de partículas de polvo en la atmósfera. "

extracto de la versión en francés del libro de Rupert Sheldrake.

De la misma forma, Rupert Sheldrake cita los cardúmenes de peces. La rapidez de respuesta (en presencia de un depredador, por ejemplo) para cambiar de dirección, o disolver el ardúmen, es demasiado grande para que sea la comunicación entre los peces. La existencia de un campo mórfico único que es utilizado por cada pez del cardúmen, hace este fenómeno inexplicable. Pescados responden "como un solo hombre." Lo mismo vale para grupos de pájaros.

Rupert Sheldrake también hace la relación con el inconsciente colectivo tan importante por Jung. Al igual que los cardúmenes de peces, los seres humanos tengan acceso no sólo a los campos mórficos que son personales, pero tienen acceso a los campos de los grupos, de la sociedad y de su especie. Campos mórficos funcionan como una jerarquía encajable, encajados entre sí. Así cada hereda de la memoria colectiva que contiene las características de nuestros ancestros, nuestro grupo social, y de nuestra especie. Esto influirá en nuestra evolución y nuestros comportamientos. "Todos los seres humanos recurren a una memoria colectiva, que a su vez, ayudan a dar forma."

extracto y traducido del sitio: forum de philosophie et d'ethnologie de la culture

<http://www.avsp-philo-ethno.org/texte.php?id=107> (esta página no es más accesible ahora).

"Por un lado "tenemos nuestros propios recuerdos porque somos más similares a nosotros mismos en el pasado que nadie; estamos sujetos a una auto-resonancia muy específica de nuestras estadios anteriores." Pero como aquí la teoría deliberadamente abandona el concepto de separación, también existe una memoria colectiva. "Estamos muy semejantes a los miembros de nuestra familia, a los miembros de los grupos sociales a los que pertenecemos, a las personas que tienen el mismo lenguaje y la misma cultura que nosotros, y hasta cierto punto, a todos los seres humanos, pasados y presentes." Estamos influenciados por los mapas mentales de otros, que forman una matriz de pensamiento colectiva que se activa a través de la resonancia mórfica".

"Extracto y traducido del sitio " Filosofía y espiritualidad ":"

<http://sergecar.club.fr/cours/theorie8.htm>.

También evolucionamos de acuerdo a los campos mórficos de las generaciones que nos precedieron. La herencia como tal, no sólo es "genética", pero llevamos con nosotros las evoluciones de nuestros padres, abuelos, etc.

Sheldrake, ya que el libro apareció, ha continuado su investigación, y también ofrece a través de su página web (<http://www.sheldrake.org/homepage.html>) (ver experimentos en línea – experiments online) a participar en los experimentos con el fin de sostener su teoría. Después de escribir sus libros, también ha recibido miles de testimonios que permiten de apoyar su caso y avanzar en su investigación.

La recepción de su teoría en el mundo científico se ha enfrentado a los más ortodoxos, que parecen ser menos mayoritarios que en el pasado. Puede tomar un poco de tiempo para que sea aprobado de manera más abierta, mientras que el público, lo apoyo de todos los lados.

Las actitudes están cambiando a nuestro alrededor, y esto se hace especialmente evidente actualmente.

Y si somos conscientes de la responsabilidad individual que tenemos en estos cambios, es probable que nuestros cambios, más allá de las consecuencias de nuestros comportamientos, también potencialmente generadores de los cambios a nuestro alrededor, sin que tengamos nada que hacer más que cambiar, evolucionar, abrir nuestras conciencias.

Porque una vez que el aprendizaje es integrado por un número suficiente de individuos, se generaliza rápidamente por toda la población.

Esto puede motivar a aprender y tratar de evolucionar cada vez, por si mismo, por supuesto, para asumir nuestra responsabilidad de no más participar al desastre, sino quizás también y sobre todo, para ser un factor de cambio más rápido a gran escala .

Texto escrito por Claire De Brabander
del sitio web : <http://sechangersoi.be/ES/ES-Inicio.htm>
pagina : <http://sechangersoi.be/ES/4ES-Articulos/Sheldrake-ES.htm>

Puede leer más sobre la teoría de los campos mórficos o otros supuestos adicionales, historias y experiencias realizadas o contadas por Sheldrake en los siguientes sitios:

sitio web de Rupert Sheldrake:

<http://www.sheldrake.org>

página del sitio de Rupert Sheldrake hablando de los campos mórficos:

http://www.sheldrake.org/Articles&Papers/papers/morphic/morphic_intro.html

una entrevista (en francés) con Rupert Sheldrake dirigida por Patrice Van Eersel para la revista "Nouvelles clés":

http://www.nouvellescles.com/article.php3?id_article=806

y dos sitios de que son sacados algunos extractos en este texto:

El sitio del "forum de philosophie et d'ethnologie de la culture"

<http://www.avsp-philo-ethno.org/texte.php?id=107> de que esta página no es más accesible ahora.

El sitio de "philosophie et spiritualité"

<http://sergecar.club.fr/cours/theorie8.htm>

Este texto ha sido escrito en francés y ha sido traducido por la autora (que es francófona). Por lo tanto la calidad de la traducción no está garantizada. Ver más a la pagina : <http://sechangersoi.be/ES/ES-traducion.htm>. Su ayuda podría ser bienvenida.

© La Reproducción de este documento (para fines no comerciales solamente) es libre y bienvenida, bajo reserva de no realizar cualquier cambio y de mencionar la autora, el sitio y la página.